



ПОРТФОЛИО

№ 33 2010
АПРЕЛЬ



ЛИЧНОСТЬ
НОМЕРА

ЕВГЕНИЙ
ИВАНОВ



СОБЫТИЯ

ОЧАР



НОВЫЙ ДОМ

ТЕМА НОМЕРА
КРАСОТА + МЕРА = ГАРМОНИЯ

ЖИВОТНЫЕ
ВАШЕГО ДОМА





Ирина Шаманова, архитектор
Тел.: +7 922 20 680 53

Фото: **Аскар Кабжан**
Текст: **Татьяна Белова**

ДЫХАНИЕ ВЕСНЫ

Уникальная атмосфера – вот то, что делает каждый интерьер неповторимым, индивидуальным. Создается такая атмосфера не сразу, она складывается из архитектурных и дизайнерских решений профессионала, из отношений дизайнера и заказчика, из традиций семьи и многих других компонентов. И этот сложный коктейль дает основание говорить о душе дома. Стремление к соблюдению традиций и умиротворенность или буйство красок и постоянное движение вперед, скука или веселье, драматизм или предвкушение чуда – все эти эмоции становятся почти осязаемыми в разных интерьерах. Архитектор Ирина Шаманова внесла свою лепту в создание интерьера, наполненного дыханием весны.

Еще так мало предвестий грядущего цветения и тепла! Но мастерски расставленные акценты становятся знаками, пластичные формы – приметами наступления времени положительных перемен. Несколько легких штрихов и вот на «холсте» будущей картины мира этого дома вместо большого ломаного пространства возник светлый холл – практически центр квартиры, из которого лучами расходятся личные и общие комнаты членов семьи.

А вот и само «солнце» – отражающаяся в глянце бледно-розового «неба» люстра. Ее сияние подчеркнуто конструкциями потолка, напоминающими лучи. А маленькие встроенные светильники, словно солнечные зайчики, разбежались по потолку, по стенам.

Вот и первый подснежник – расцвел прямо посреди холла. Его розоватые лепестки раскрылись навстречу солнцу, обозначив главную композиционную вертикаль. Почти прозрачные, они контрастируют с темной землей, появившейся на проталине. Нежная изумрудная дымка первой зелени, запечатленная в витражах, придает пространству трогательности и хрупкости, и оптимизма оправдывающейся надежды.



Керамический гранит – Барс





Изящные ассоциации на тему перспектив – особенность этого интерьера. Широкий портал в гостиную открывает вид на горячее сердце дома – на камин. Он манит к себе, радушно приглашая пройти в гостиную. Жемчужное сияние рождающегося дня, несущего тепло, нежные переливы света и пастельная грусть тающего льда – все это наполняет гостиную магической атмосферой ожидания чуда. Ждать его лучше, уютно устроившись на классическом плюшевом диване или в таком же массивном кресле. Они словно теплые воспоминания о детстве, о чем-то основательном, неподверженном влиянию времени – о семье, о ее традициях. Таково влияние классического стиля. Его присутствие в интерьере придает атмосфере дома торжественность.





Керамический гранит – Барс

Сложное пространство гостиной объединено с зоной кухни-столовой. Волны, полукруги, мягкие изгибы потолочных конструкций и стен отражены и в оформлении пола. Природные линии редко бывают безупречно прямыми и жесткими. Ирина Шаманова с присущим ей чувством меры и гармонии внесла лишь структурирующий элемент – перегородку между гостиной и кухней. Со стороны гостиной она стала базой для размещения видеоаппаратуры. Поставленная под определенным углом, она создает максимальный комфорт для просмотра фильмов и телепередач. Две колонны стали опорами перегородки, придав ей архитектурную завершенность и эстетику.

Архитектор разместила по соседству спальню и кабинет. Точнее, кабинет предваряет вход в спальню. Так место для работы и место для отдыха стали практически единым целым. Ведь и в кабинете, и в спальне необходимы тишина и покой. Классическая мебель с красивой-





Люстра – Мадонна



Светильники – Мадонна





шим рисунком древесины вносит в интерьер кабинета уют и величие дворянских домашних библиотек.

В спальне жемчужно-розовый оттенок становится глубже. В перламутровых перебивах обоев с настоящим жемчужным покрытием запечатлен и свет зари сквозь замерзшие окна, и нежность первоцветов, и роскошь жемчужных украшений. Лепестки светильников подчеркивают изящество образа. А дерево, из которого выполнена классическая мебель, рисунком и оттенком напоминает янтарь.

Древесный «аромат» наполняет комнату взрослого сына заказчиков. В интерьере объединены в ансамбль несколько пород дерева. Различные текстуры, оттенки, рисунки древесины, соединившись, обретают особое очарование. Натуральные, древесные оттенки перенесены и на другие материалы – обои, текстиль. Особенно эффектно древесная текстура смотрится, окутанная легкой паутинкой объемного рисунка светлых обоев. Комната проста лишь на первый взгляд. На самом деле и у нее есть свои секреты. Например, скрытая в шкафчике телевизионная панель...

Нежность и романтика наполняют интерьер роскошной ванной комнаты. Придать царственному интерьеру чувственности помог витраж-светильник с изображением фиалок.