



ОБЪЕКТЫ

№ 35 2010
ИЮЛЬ-АВГУСТ



СОБЫТИЯ

ЛИЧНОСТЬ
НОМЕРА

**ВИКТОР
БРЮХОВСКИХ**

ДИЗАЙН & АРХИТЕКТУРА

ОЧАГ



НОВЫЙ ДОМ

ЖИВОТНЫЕ
ВАШЕГО ДОМА



ТЕМА НОМЕРА
ТЕРРИТОРИЯ УДОВОЛЬСТВИЯ



Ирина Шаманова, архитектор,
член Союза Дизайнеров РФ

Архитектор Ирина Шаманова, новоиспеченный член Союза Дизайнеров РФ, предложила на строгий суд приемной комиссии интерьер, который не вызвал ни одного нарекания. Ресторан «Петров двор», построенный в особняке XIX века, первой аптеке Екатеринбурга, основанной Карлом Рейнфельдом, благодаря Ирине не только сохранил свое историческое «лицо», но и подчеркнул его благородные черты.

Текст: **Светлана Штейникова**
Фото: **Аскар Кабжан**



ПЕТРОВ ДВОР

— **Ирина, что осталось в интерьере ресторана в качестве памятника архитектуры?**

— Полностью был отреставрирован фасад здания, который я бы определила по стилю как уральский модерн. Также условием реставраторов было сохранение старинной кирпичной кладки внутри, которую я просто подчеркнула грубоватой штукатуркой, имитирующей отделку того времени. Расчистили подвал, где открылась уникальная каменная кладка, ставшая украшением пивного бара.

— **А стиль, который ранее был в этой аптеке, Вы тоже сохранили?**

— По историческим данным, аптекарь очень любил английский стиль. Неизвестно, был он лично в Англии или нет, но по рисункам и описаниям, в интерьере присутствовали черты именно этого стиля. Поэтому я ввела в проект состаренное дерево в виде настенных панелей, классические английские пилястры и порталы, которые придали интерьеру ресторана респектабельность. Декоративная штукатурка с серебром также значительно облагораживает пространство, а большие зеркальные поверхности визуально расширяют его.

— **Уральский модерн фасада особняка, каким — то образом присутствует внутри?**

— В интерьере уральский модерн я выразила в авторских кованых конструкциях потолочных светильников, бра и настенного декора. Художественная ковка внесла в ресторан теплую ноту близкого и родного уральскому человеку металла. Ощущение уюта добавили любимые уральцами классические портьеры. Контрастная цветовая гамма локальных плоскостей придала пространству торжественность.









